



La jeune fille au visage de pierre

Praline Gay-Para

Une jeune fille est ensorcelée par sa méchante belle-mère, qui transforme son visage en pierre. Elle apprend que le sort ne pourra être levé que si elle réunit les os d'un squelette, dispersés dans tout le pays. Elle se met en route vers la montagne.

Un jour, elle arrive au bord d'une rivière. Elle se baisse pour boire et voit, à la surface de l'eau, une fourmi ailée qui lutte contre le courant. La jeune fille lui tend un brin d'herbe et la sauve de la noyade. La fourmi ouvre grand ses ailes pour les faire sécher puis elle prend son envol. Elle tourne autour de la tête de la jeune fille en répétant : « Creuse sous tes pieds ! Creuse sous tes pieds ! » puis elle disparaît.

La jeune fille se met à creuser le sol. Elle découvre des os blancs qu'elle met dans son sac.

Quelques jours plus tard, elle longe un ruisseau quand elle aperçoit un crapaud sur le point de se faire avaler par un serpent. Elle frappe le sol de ses pieds et réussit à mettre en fuite le reptile. Le crapaud bondit devant elle en répétant : « Creuse sous tes pieds ! Creuse sous tes pieds ! » avant de disparaître dans les hautes herbes.

Elle creuse énergiquement la terre et finit par découvrir d'autres os semblables à ceux qu'elle porte. Elle les ramasse, les met dans son sac et reprend son errance¹.

Elle marche encore pendant des heures jusqu'à arriver devant un immense lac.

Au bord du lac, un jeune cerf gît² sur la grève. Des flèches acérées³ sont plantées dans son flanc et il saigne abondamment. La jeune fille en a les larmes aux yeux. Elle s'approche de lui, retire avec une grande précaution chaque flèche, lave ses plaies avec ses larmes et les soigne pendant de longues heures.

Le cerf reprend des forces et réussit à se tenir, tout tremblant, sur ses pattes. Quand il se sent de nouveau vigoureux⁴, il la regarde fixement et lui dit : « Creuse sous tes pieds ! Creuse sous tes pieds ! » puis il regagne la forêt profonde.

Elle se met, une fois de plus, à creuser le sol. Des os blancs apparaissent dans le trou.

« Encore des os, se dit-elle. Y en a-t-il suffisamment maintenant ? »



1. Elle reprend son errance : elle se remet à marcher sans but.
2. Il gît : il est couché, étendu, sans mouvement.
3. Acérées : tranchantes et pointues.
4. Vigoureux : qui a de la force, de l'énergie.

Elle vide son sac et étale tous les os qu'elle a trouvés. Elle les assemble par terre et réussit à former un squelette entier auquel il ne manque que la tête. « Je réussirai peut-être un jour à trouver le crâne, songe-t-elle. » Cette idée lui donne le courage de reprendre son périple.

35

Et la voilà repartie. Elle marche des jours et des jours et finit par atteindre les flancs de la montagne. Au bord du chemin, un puma se débat et agite frénétiquement la queue en gémissant de douleur. Il a une patte très enflée. Elle se met à lui parler pour l'apaiser tout en s'approchant de lui. Le puma se laisse faire quand elle saisit avec douceur sa patte malade. Elle regarde de près et voit une épine venimeuse profondément enfoncée dans la chair meurtrie⁵.

40

5. Meurtrie : blessée.

Praline Gay-Para, *La jeune fille au visage de pierre*, Actes Sud, 2016.



Je lis et je comprends

1 Écris la réponse aux questions.

- Quels animaux rencontre la jeune fille ?
- Comment les sauve-t-elle ?
- Que trouve la jeune fille dans le sol après chaque rencontre ?

2 Remets en ordre les épisodes. Indique où tu as trouvé la réponse dans le texte.

- La jeune fille arrive près de la montagne.
- La jeune fille boit l'eau d'une rivière.
- La jeune fille arrive au bord d'un lac.
- La jeune fille part vers la forêt.

3 LEXIQUE ► Trouve deux synonymes du mot **voyage** dans le texte.

4 GRAMMAIRE ► Recopie les compléments circonstanciels de temps qui montrent que le voyage de la jeune fille est très long.

5 Réponds en relisant le texte (l. 18 à 25).

- Que fait la jeune fille pour soigner le cerf ?
- À ton avis, est-ce possible que le cerf puisse guérir aussi vite ? Pourquoi ?

6 Explique en quoi les animaux rencontrés par la jeune fille sont extraordinaires.

- Que savent-ils faire d'incroyable ?
- Comment se comportent-ils avec la jeune fille ?

7 Cherche le mot **merveilleux** dans le dictionnaire.

Recopie seulement la définition qui correspond à ce mot dans le domaine de la littérature.



Je m'exprime à l'oral

8 Par groupes, essayez d'imaginer comment ce conte peut se terminer.

Vous raconterez ensuite votre fin à l'ensemble de la classe.



J'écris

9 Écris en cinq lignes comment la jeune fille aide le puma.

Aide

- Imagine ce que ce dernier animal dit à la jeune fille et ce qu'il lui donne.
- Utilise le présent de l'indicatif.

MA CARTE MENTALE

- Indique trois éléments merveilleux dans ce conte. Relis le tout début du texte et utilise tes réponses aux questions.

Mon carnet de lecteur

Imagine un animal en voie de disparition capable de parler avec les hommes. Que voudrait-il leur dire ?