

**Oralement :**

**Je découvre une œuvre et j'identifie** s'il y a plusieurs formes d'art : peinture, sculpture, dessin, photographie, porcelaine ou faïence, ... Je me corrige en lisant les informations écrites sous chaque légende (doc3, ...)

**Je réponds aux questions :**

- 1- Où se trouve cette œuvre d'art (documents 3 et 4) ?
- 2- Je compare ces deux photographies. Que se passe-t-il ?
- 3- D'après toi, que va devenir cette œuvre d'art ?

Je me corrige à l'aide des réponses suivantes :

- 1- Elle se trouve sur une plage en Bretagne sur la presqu'île de Quiberon.
- 2- L'observation des deux documents nous montre qu'il s'agit de la même œuvre. Je repère la pierre qui mord sur le cercle d'algues, le tas d'algues à l'arrière -plan du document 4, le caillou à l'intérieur du cercle...  
Sur le document 3, une petite vague vient lécher l'œuvre d'art. Sur le document 4, la marée remonte, les vagues passent sur l'œuvre.
- 3- L'œuvre va disparaître progressivement, emportée par la mer.

Ces 2 photographies présentent une œuvre de Jean-Yves Piffard, artiste pratiquant le land art. Ce mouvement artistique a pour but d'inscrire les œuvres d'art dans le paysage en utilisant des matériaux naturels : cailloux, plantes, feuilles, bois, herbe, ... Ces créations sont souvent éphémères (elles ne durent pas dans le temps, elles évoluent, disparaissent à cause des effets du temps).

**Trace écrite :**

**Je recopie** sur une feuille le texte (à garder dans la pochette, on mettra tout ça dans le lutin des arts en classe, les ce1 peuvent l'imprimer) :

→ **Le temps et la nature : comment je vois le temps qui passe dans les œuvres ?**

Certains artistes travaillent avec des éléments trouvés dans la nature (cailloux, plantes, feuilles, bois, herbe, fruits, fleurs, ...) et réalisent des œuvres en plein air. Ces œuvres changent au fil du temps et sont même parfois détruites (par la pluie ou le vent, par exemple). C'est du land art (land = paysage).

-> **Je trace deux grands rectangles**, pour chaque rectangle, j'indique **le nom de l'artiste** et **le nom de son œuvre** ainsi que **la date** et **je représente** les œuvres rapidement (les grandes lignes et les principales couleurs utilisées)

Document 3 : Photographie d'une œuvre de Jean-Yves Piffard, «Cercle d'algues rouges, presqu'île de Quiberon », Bretagne, 2007

Document 4 : Idem, quelques heures plus tard.

**Je découvre un autre artiste du land art, Andy Goldsworthy** : voir pièce jointe.

**Travail en arts plastiques :**

Je crée une œuvre d'art éphémère avec des végétaux. Je photographie ma création et j'attends quelques jours pour la photographier à nouveau. J'envoie les 2 photographies à l'enseignant qui les mettra sur le site de l'école.