

Correspondance entre les Cm2 et Gwladys Constant, auteure

Cette année, les CM2a ont entretenu une correspondance avec Gwladys Constant, auteure sélectionnée avec Yves Grevet dans le cadre du concours « éclats de voix ». Les élèves ont dans un premier temps lu quelques ouvrages de ces deux auteurs, fait des fiches de lecture et se sont entraînés à la lecture à voix haute pendant plusieurs mois. C'est dans ce cadre que les élèves ont noué une relation épistolaire privilégiée avec Madame Constant.

Gwladys Constant a eu la gentillesse de répondre aux lettres et aux dessins envoyés par les enfants. C'est avec beaucoup de délicatesse qu'elle a pris le temps de rédiger des réponses personnalisées à leurs questions.

Apolline, notre gagnante du concours « éclats de voix » lui a écrit une lettre de remerciements pour clore ces échanges.

Apolline avait choisi un extrait de « Philibert, apprenti-enchanteur » de Gwladys Constant. Dans sa lettre de remerciements, elle lui explique le plaisir qu'elle a eu à préparer sa lecture et à la présenter devant un public conquis !



A quel âge ai-je commencé à écrire ?

Je crois pouvoir dire : dès que j'ai su
écrire comme le prouve cette ^{pre} his-
-toire écrite au CP (les fautes d'ortho-
-graphe à l'époque !). J'aimais que'on
-me lise des histoires et m'en inven-
-ter alors je pense que l'écriture m'est
venue naturellement !

G.

D'au me want...
vocal...
C'est un peu...
Je crois que je suis...
cela. En tout cas...
-monte à loin, comme...
prouve cette ma...
écrit cela à l'...



demande...
je veut réussir mon but
pour être écrivain.

FIN. *G. Gaudelays*

conseil en communication, conception, réalisation, *38 43 62 91*
Marseille, près de rue

Pourquoi le don de la
cuisine ? J'adore manger
(cuire). Je trouve que la
grande cuisine est un art;
le plat est beau, il sent bon,
le goût est délicieux et on
a plaisir à manger. C'est ma-
gique !

Mon livre préféré ?

Je les aime tous de la mê-
me façon, comme si c'étaient
mes enfants !

D'un autre auteur, ma
préférence va sans hésita-
tion à La Vie devant soi
de Gaeul.



"Licorne" • © Elise Formarier

Les Editions de Mai • 3 rue du Noyer
67520 Marlenheim - Tél. 06 62 118 980

Imprimé en France • Tous droits réservés • FO11

Cher Alexis,

Dans Stanie Gâteau... j'ai
souhaité parler de la maladie d'
Alzheimer car mon grand-père en
est atteint mais j'ai voulu abor-
-der ce sujet avec douceur et hu-
-manité pour dédramatiser...

Duclès, Ilyes et Valentin,

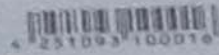
L'homosexualité est un sujet
que les romans abordent mais on
oublie que le rejet des homosexuels
peut détruire des familles. Je me
sens en effet inspirée d'une histoire
réelle mais en modifiant beau-
-coup de choses. De plus, il est dé-
-dié à mon meilleur ami Mikael
qui était homosexuel. Je dis "étais"
car il est décédé malheureusement.

G.



@ANNI.BERLIN

„le monde est à toi“



Combien de temps pour
écrire un livre ?

cela dépend vraiment des li-
vres et d'abord du nombre
de pages : j'ai mis plus de
temps à écrire *Offense dans
la cité* (3 mois environ) que
Philibert (4 mois) et cela dé-
pend aussi du temps libre
dont je dispose, de la force
de l'inspiration, de ma
forme. Je crois qu'il n'y a
pas de règles.

G

Eid-Nr. ZG-0340-FR



PICKMOTION.com

follow us on instagram



Aux élèves de l'école Lamarline
Je vous souhaite à tous plein de belles
lectures présentes et à venir comme autant
d'étoiles sur le chemin!

Gwendys Constant



© Leli & Mq "ROMÉO & JULIETTE"

WWW.CORRESPONDANCES.COM

Printed in France • FB65